HEROIC FANTASY COLLECTION -13-

CONAN

KURT BUSIEK | CARY NORD | DAVE STEWART

7

carynoro
'05

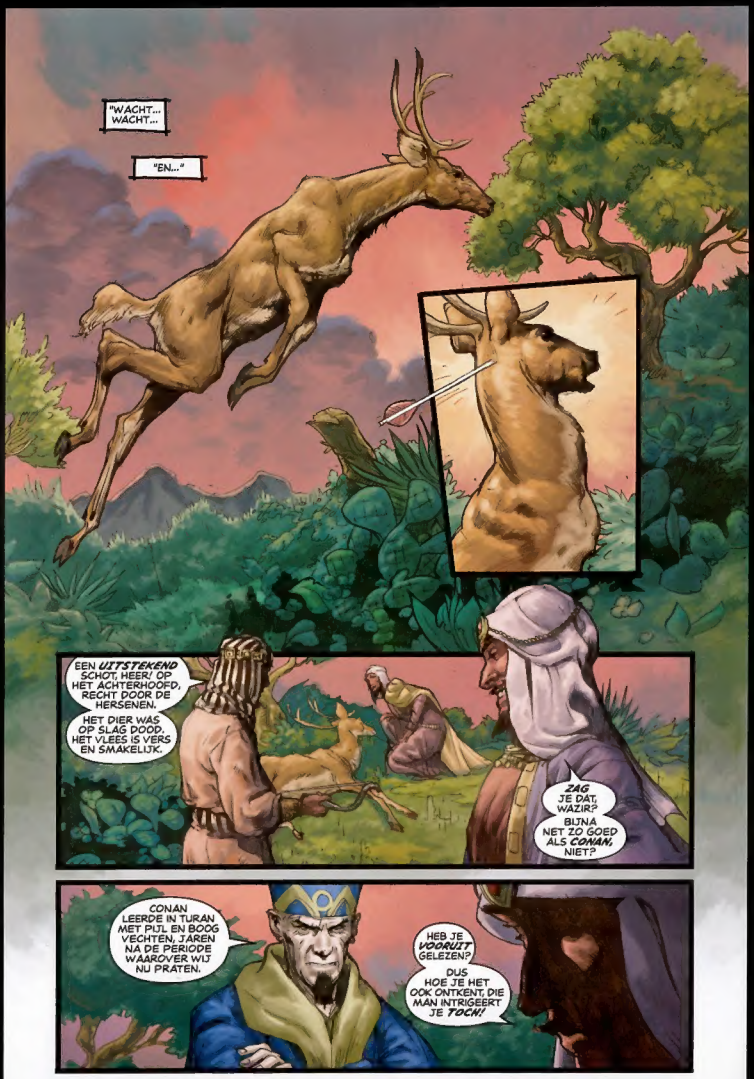
CONAN

STAD DER DIEVEN

Schrijver:	Kurt Busiek
Tekenaar:	Cary Nord
Kleur:	Dave Stewart
Cover:	Romano Molenaar & Jorg de Vos
Vertaling:	Olav Beemer
Lettering:	Thea Gemei
Vormgeving:	Dark Dragon Design
US Publisher:	Mike Richardson
US Editor:	Scott Allie
Uitgever:	Amin Gemei

ISBN: 978-94-6078-023-3
www.darkdragonbooks.com

Copyright Nederlandstalige uitgave: Uitgeverij Dark Dragon Books. Reeds. Alle rechten voorbehouden. Conan® and the distinctive likeness thereof are trademarks of Conan Properties International LLC. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.


"WACHT... WACHT...
"EN..."
EEN UITSTEKEND SCHOT, HEER! OP HET ACHTERHOOFD, RECHT DOOR DE HERSENEN.
HET DIER WAS OP SLAG DOOD. HET VLEES IS VERS EN SMAKELIJK.
ZAG JE DAT, WAZIR?
BIJNA NET ZO GOED ALS CONAN, NIET?
CONAN LEERDE IN TURAN MET PIJL EN BOOG VECHTEN, JAREN NA DE PERIODE WAAROVER WIJ NU PRATEN.
HEB JE VOORUIT GELEZEN?
DUS HOE JE HET OOK ONTKENT, DIE MAN INTRIGEERT JE TOCH!

ZEKER NIET, HEER.
CONAN WAS EEN BRUTE BANDIET EN U VERSPILT UW TIJD...
EEN BANDIET DIE KONING WERD... DAT FASCINEERT. EN ALS JE NIET IN DE KRONIEKEN HEBT GEBLADERD, HOE WEET JE DAN OVER ZIJN TIJD IN TURAN?
HEB JE SOMS NOG EEN ANDERE BRON?
HET WAS EEN ZEER INSPANNENDE DAG VANDAAG, HEER.
WELLICHT IS EEN AVOND ZONDER DE NEMEDIAANSE KRONIEKEN RUSTGEVEND VOOR U?
VOOR MIJ, WAZIR? OF VOOR JOU?
NEE... GA DOOR. DE VORIGE KEER HAD CONAN NET HANUMAR VERLATEN. NADAT HIJ THOTH-AMON HAD GETROTSEERD. MET EEN BUIDEL VOL GOUD EN VERGEZELD DOOR VRIENDEN TROK HIJ NAAR HET OOSTEN.
WAARHEEN VOERDEN ZIJN VERNUFT EN ZIJN DRANG NAAR AVONTUUR HEM DAARNA?
ZIJN... VERNUFT? JA, NATUURLIJK. DAAR GAAT DIT VOLGENDE DEEL OOK OVER.
"In zijn latere jaren moest koning Conan van Aquilonia altijd lachen wanneer hij vertelde over zijn eerste dagen in Corinthia.
"Hoe luid zijn lach ook was, er klonk iets van spijt in..."

AAAAA-!
SMERIGE, ONBETROUWBARE HOND!
"Zo trok Conan door de heuvels van Corinthia, jong en nog onbekend met moderne steden en de beschaafde mens. Hij gedroeg zich als iemand met een onbegrensd fortuin, maar in een klein dorpje in de noordelijke bossen kwam daar een eind aan..."
– De Nemediaanse Kronieken –

JE BEDRIEGT ME MET DEZE BELACHELIJK HOGE REKENING? HOE DURF JE?
UHH!
MIJN VRIENDEN HEBBEN JE AL...

DIE V-VRIENDEN VAN U...
...ZE LAADDEN HUN SPULLEN IN HUN WAGEN EN ZIJN VERTROKKEN... TOEN U NOG SLIEP!
ZE Z-ZEIDEN DAT U DE REKENING ZOU BETALEN! EN JULLIE HEBBEN SAMEN...

"...BIJZONDER VEEL GEDRONKEN!"

MAAR...
MAAR ZE...

O, CONAN...
MMMM...

"EN ZE..."

ZE HEBBEN ME *BEROOFD* TERWIJL IK *SLIEP!*
HET IS EEN HARDE EN ONEERLIJKE WERELD.
EN IK... IK BEN EEN EENVOUDIGE HERBERGIER. WAT UW VRIENDEN OOK BEWEERDEN, DE REKENING IS...

BAH! JULLIE ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE! AL DIE 'BESCHAAFDE' MENSEN... JULLIE LACHEN EN LIEGEN EN STEKEN DE HAND VAN VRIENDSCHAP UIT, MAAR INTUSSEN...
JIJ BEROVEN ME, *JIJ* BEDRIEGT ME...
IK BEN HET ZAT!
H-AHH!

ZO VERTROK CONAN. EN ALS DE HERBERGIER DAAR BEZWAREN TEGEN HAD...
...HIELD HIJ DIE VOOR ZICH.

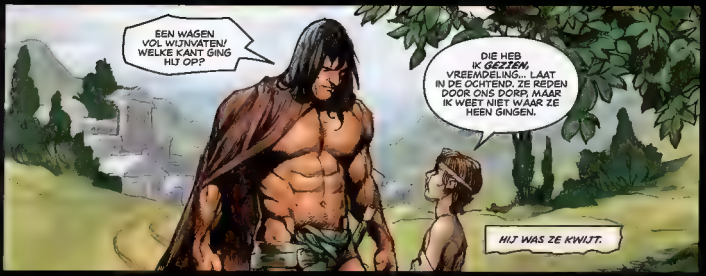
CONAN ZAT MET ZIJN GEDACHTEN ERGENS ANDERS... HIJ DACHT ENKEL AAN HOE HIJ DIE KOOPMAN GILLAN EN ZIJN GEMENE FEEKSEN KON INHALEN.
DE WEG LEIDDE NAAR HET OOSTEN. EEN LEDERMAKER HAD DE WAGEN ZES UUR GELEDEN ZIEN VERTREKKEN.

HIJ WILDE ZIJN GOUD TERUG.
HIJ WILDE ZIJN GOUD... EN HIJ WILDE ZIJN HANDEN OM HUN NEK.
ZE HADDEN SAMEN GEREISD. ZE HADDEN GEGETEN EN GEDRONKEN. GELACHEN EN BEMIND.
IN CIMMERIË ZOUDEN ZE VOOR ELKAAR VECHTEN EN, ALS DAT NODIG WAS, STERVEN. MAAR HIER...

HUN VOORSPRONG WAS BIJNA EEN HALVE DAG, MAAR HET PAARD GING LANGZAAM. EN ER WAS SLECHTS EÉN WEG.
HIJ ZOU ZE ACHTERVOLGEN, ONWEERMOEIBAAR EN MEEDOGENLOOS. ZIJ ZOUDEN STOPPEN VOOR WATER EN VOEDSEL. HIJ NIET.

HIJ ZOU ZE ACHTERVOLGEN. HIJ ZOU ZE VANGEN. EN HIJ ZOU...
WAT?

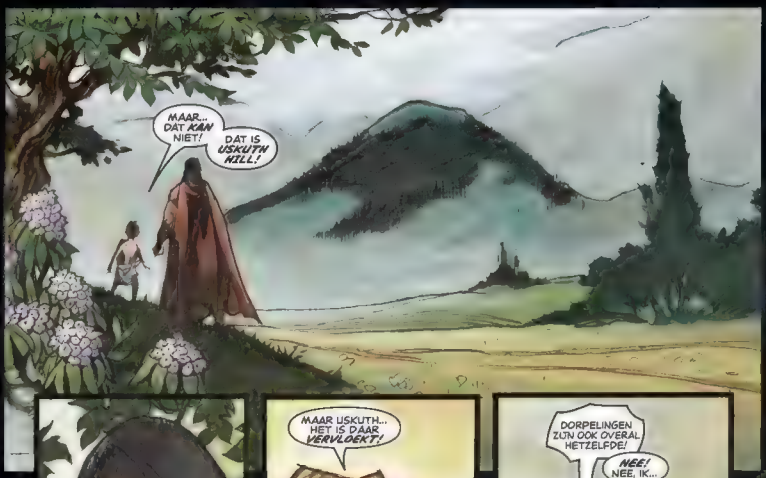
IN DE WILDERNIS HAD HIJ ZE KUNNEN VOLGEN. MAAR HIER, OP EEN KRUISPUNT WAAR ELKE DAG VELE REIZIGERS MET VOLGEPAKTE WAGENS REDEN...
JIJ DAAR! KOM HIER!


EEN WAGEN VOL WIJNVATEN! WELKE KANT GING HIJ OP?
DIE HEB IK GEZIEN, VREEMDELING... LAAT IN DE OCHTEND. ZE REDEN DOOR ONS DORP, MAAR IK WEET NIET WAAR ZE HEEN GINGEN.
HIJ WAS ZE KWIJT.

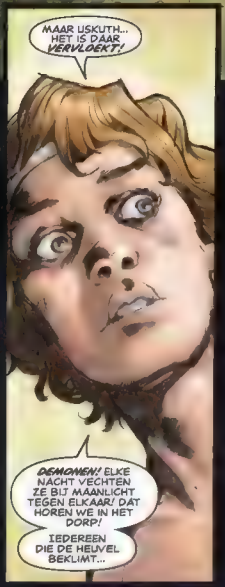
EH... HET WORDT AL LAAT, HEER.
ZOEKT U NOG ONDERDAK VOOR VANNACHT? MIJN VADER HEEFT EEN HERBERG IN...
WAT?

WAT ZEG JE DAAR TEGEN ME?
ANNH!

IK BEDOEL HET NIET KWAAD... IK...
VOOR MIJ GEEN DORPEN EN ONEERLIJKE HERBERGIERS! IK SLAAP VANNACHT DAAR... IN DE HEUVELS!


MAAR... DAT KAN NIET!
DAT IS USKUTH HILL!

IK BEN EEN CIMMERIËR. ALS IK NAAKT IN DE SNEEUW SLAAP, WORD IK ALS HERBOREN WAKKER!


MAAR USKUTH... HET IS DAAR VERVLOEKT!
DEMONEN! ELKE NACHT VECHTEN ZE BIJ MAANLICHT TEGEN ELKAAR! DAT HOREN WE IN HET DORP!
IEDEREEN DIE DE HEUVEL BEKLIMT...

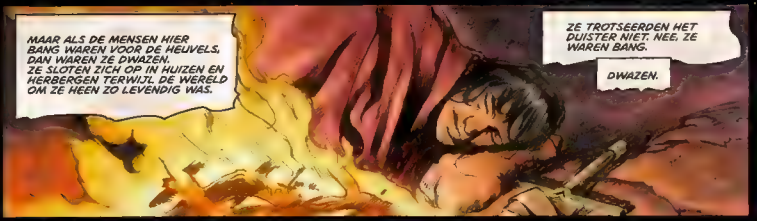
DORPELINGEN ZIJN OOK OVERAL HETZELFDE!
NEE! NEE, IK...
JE LIEGT. JE WILT DAT IK IN JE HERBERG SLAAP! DAN BEROVEN JULLIE ME EN DAAR MOET IK NOG VOOR BETALEN OOK!

DAAR TRAP IK NIET IN. VANNACHT SLAAPT CONAN UIT CIMMERIË TUSSEN DE BOMEN!
DINGEN DIE HIJ KAN VERTROUWEN!

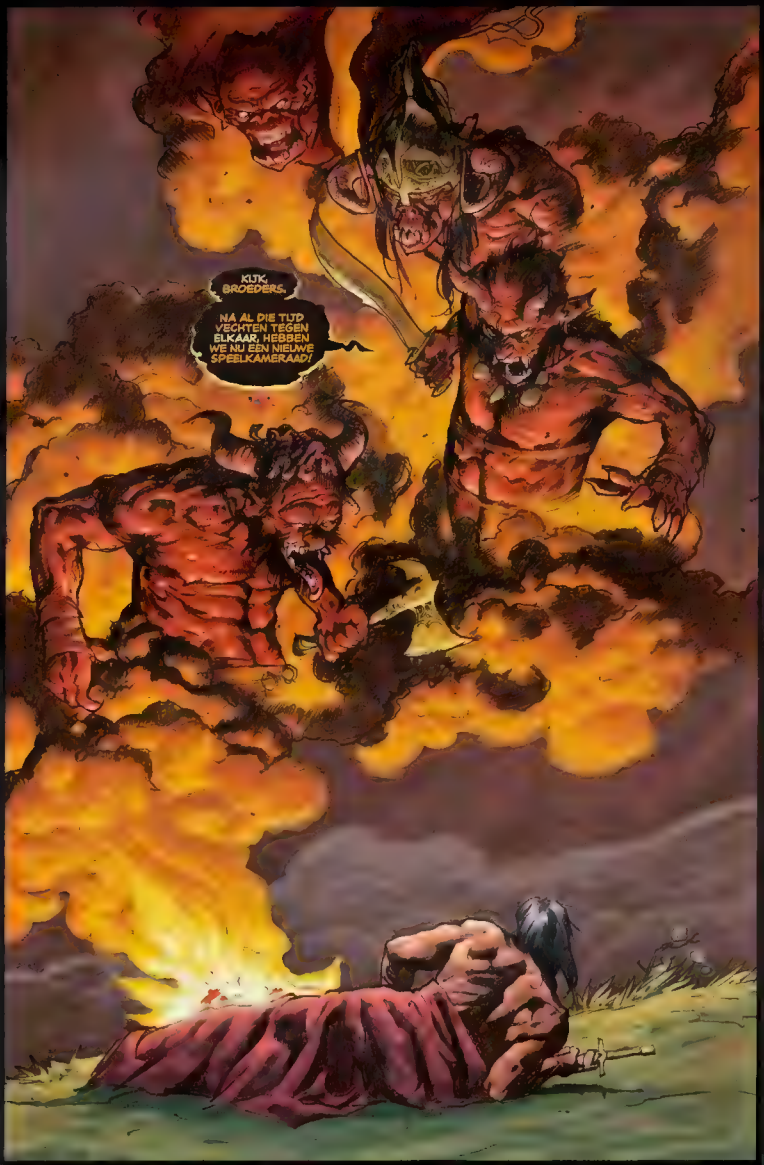
HIJ VING EEN KONIJN. NOG VOOR DE ZON ACHTER DE HORIZON VERDWEEN.
HIJ STROOPTE DE HUID AF EN GRILDE HET VLEES OP EEN KLEIN VUUR.

WATER HAD HIJ GENOEG. ERGENS VANUIT DE HEUVELS STROOMDE EEN KOEL, SCHOON BEEKJE.

DIE JONGEN HAD GEEN GROTE MOND VERDIEND. BESLOOT CONAN. EN DE HERBERGIER GEEN PAK SLAAG.
CONAN WIST GEWOON NIET GENOEG OVER STEDEN EN BESCHAVING. HIJ WAS NIET GOED VOORBEREID.


MAAR ALS DE MENSEN HIER BANG WAREN VOOR DE HEUVELS, DAN WAREN ZE DWAZEN. ZE SLOTEN ZICH OP IN HUIZEN EN HERBERGEN TERWIJL DE WERELD OM ZE HEEN ZO LEVENDIG WAS.
ZE TROTSEERDEN HET DUISTER NIET. NEE, ZE WAREN BANG.
DWAZEN.

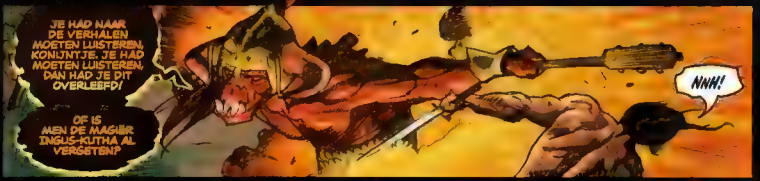
HIJ SLIEP. HOE LANG WIST HIJ NIET. MAAR HIJ WERD WAKKER...
HIJ ZOU ZWEREN DAT HIJ WAKKER WERD VAN HET GELUID VAN STAAL OP STAAL, EEN FURIEUS GEVECHT OVERAL OM HEM HEEN. MAAR HET GELUID KLONK...


KIJK, BROEDERS.
NA AL DIE TIJD VECHTEN TEGEN ELKAAR, HEBBEN WE NU EEN NIEUWE SPEELKAMERAAD!

CROM!
EN DIT KLEINE KONJUNTJE IS SNEL! MOOI!

EN IK BIJT OOK! IK BIJT HARD!
ALS JULLIE ALLEMAAL ZO ONHANDIG ZIJN MET JULLIE WAPENS, DAN ZAL IK...

HET WATER VAN LIR!
MIJN ZWAARD PAREERT JE BIJL, MAAR...


JE HAD NAAR DE VERHALEN MOETEN LUISTEREN, KONJUNTJE. JE HAD MOETEN LUISTEREN, DAN HAD JE DIT OVERLEEFD!
OF IS MEN DE MAGIER INGUS-KUTHA AL VERGETEN?
NNH!

DIE NAAM ZEGT ME HELEMAAL NIKS.
LUISTER DAN GOED, KONJUNTJE...

LUISTER GOED... EN HUIVER!
"EEUWEN GELEDEN, VOOR JE VOORVADEREN VOORTKWAMEN UIT DE APEN, HADDEN DEZE LANDEN ANDERE NAMEN...
"...EN ANDERE BESTUURDERS!
"EEN VAN DIE ANDERE BESTUURDERS WAS INGUS-KUTHA. NIEMAND WAS ZO GEÏNTERESSEERD IN DE DUISTERE KUNSTEN ALS HIJ.
"HIJ LAS ALLE VERBODEN GESCHRIFTEN DIE HIJ KON VINDEN. HIJ RIEP DEMONEN OP, ONDERHANDELDE MET DUISTERE KRACHTEN...
"...EN HIJ VOEDDE ZIJN MAGIE MET DE ZIELEN VAN ZIJN ONDERDANEN... OF BETER GEZEGD, MET DIE VAN HUN MAAGDELIJKE DOCHTERS.
"OP EEN DAG WAS DE MAAT VOL... DE VADERS EN BROERS VAN ZIJN SLACHTOFFERS...
"...BESTORMDEN ZIJN VESTING, ZE VERRASTEN INGUS-KUTHA...
"...EN ZE DOODDEN HEM, EEN BESCHERMENDE SPREUK NOG OP ZIJN LIPPEN.
"ZE BOUWDEN MUREN OM HEM HEEN EN BEGROEVEN HEM. MAGISCHE SPREUKEN MOESTEN ZIJN ZIEL GEVANGEN HOUDEN."

"MAAR EEUWEN LATER, TOEN GROTE RAMPEN DEZE HEUVELS VERVORMDEN, BRAK DE GRAFKELDER VAN INGUS-KUTHA OPEN.

"HIJ WAS DOOD EN KON NIETS..."

...MAAR MET ZIJN 'SPREUK HAD' HIJ ONS GEROEPEN.

ZO KWAMEN WIJ NAAR DEZE WERELD!

NAAR DEZE HEUVELS, DAN!

DE HALF BEGRAVEN GRAFKELDER WAAROVER ZE SPRAKEN.. CONAN HAD IETS GEZIEN TOEN HIJ WATER HAALDE..

HIJ HAD IETS GEZIEN EN MISSCHIEN WAS DAT HET ANTWOORD...

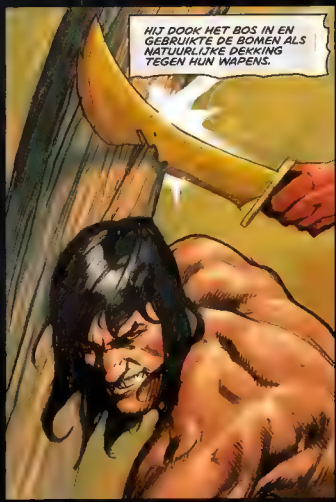
HIJ RENT DOOR ONS HEEN?

JE KUNT NIET ONTSNAPPEN, KONUNTJE. JE BENT SNEL, MAAR WIJ ZIJN ZO SNEL ALS DE WIND!

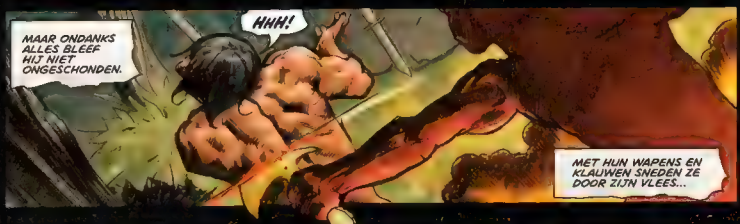
EN JE STERFT VOOR DE ZON OPKOMT!

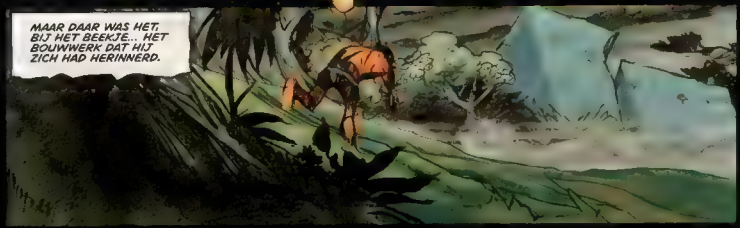
MAAR HIJ WILDE NIET ONTSNAPPEN...

REN, KONIJNTJE/ REN MAAR! MAAK HET SPANNEND!
IN DE EERSTE JAREN HADDEN WE GENOEG ETEN... MAAR DE MENSEN WERDEN BANG...
...EN ONS LAATSTE MAAL WAS AL TWEE EEUWEN GELEDEN!


HIJ DOOK HET BOS IN EN GEBRUIKTE DE BOMEN ALS NATUURLIJKE DEKKING TEGEN HUN WAPENS.

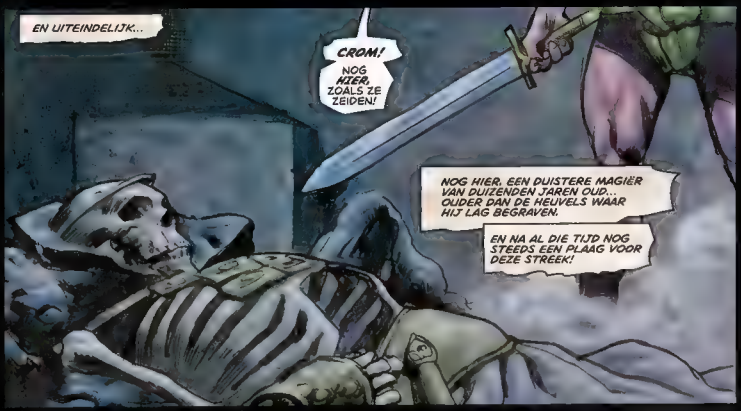
ZIJN ZWAARD DEED DE REST, AL KON HIJ ZE NIET VERWONDEN.


MAAR ONDANKS ALLES BLEEF HIJ NIET ONGESCHONDEN.
HHH!
MET HUN WAPENS EN KLAUWEN SNEDEN ZE DOOR ZIJN VLEES...

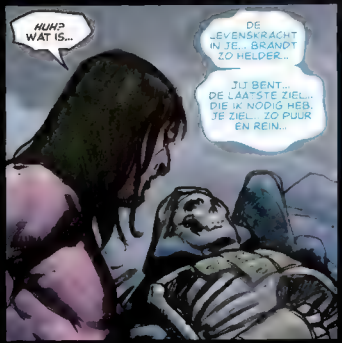

MAAR DAAR WAS HET, BIJ HET BEEKJE... HET BOUWWERK DAT HIJ ZICH HAD HERINNERD.

HIJ WACHTTE NIET.

DE NACHT WAS DONKER, MAAR DE GRAFKELDER WAS NOG DONKERDER. ZO DONKER ALS DIEP WATER IN DE WINTER.
HET DUURDE EVEN VOOR ZIJN OGEN GEWEND WAREN.

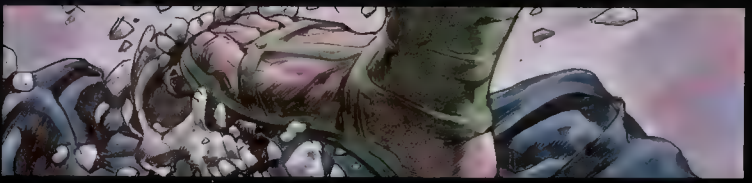

EN UITEINDELIJK...
CROM!
NOG HIER, ZOALS ZE ZEIDEN!
NOG HIER, EEN DUISTERE MAGIËR VAN DUIZENDEN JAREN OUD... OUDER DAN DE HEUVELS WAAR HIJ LAG BEGRAVEN.
EN NA AL DIE TIJD NOG STEEDS EEN PLAAG VOOR DEZE STREEK!

PFF. BESCHAARDE MENSEN!
ZE VERGIFTIGEN ALLES EN NOEMEN HET VOORUITGANG.
HET BRANDT...


HUH? WAT IS...
DE LEVENSKRACHT IN JE... BRANDT ZO HELDER...
JIJ BENT... DE LAATSTE ZIEL... DIE IK NODIG HEB. JE ZIEL... ZO PUUR EN REIN...

...NIET DE... SCHIMMEN DIE DOOR DIE... DOMME DWAZEN TOT MIJ KOMEN...
DE STEM KLONK ALS DROOG GEFLUISTER OM HEM HEEN, MAAR HET WAS GEEN GELUID. HIJ HOORDE MET ZIJN HOOFD, NIET ZIJN OREN...

DACHT IK AL.
DE MAGIE WAS NIET GEDOOFD. EN DE MAGIER ZELF BLIJKBAAR OOK NIET.
JIJ HOUDT DIE DEMONEN HIER VAST. JIJ VERZAMELEN ZIELEN VOOR JOU.
JOUW ZIEL... ZO PUUR... ZO STERK... DE LAATSTE DIE IK...



HET LEEK WEL OF DE LUCHT OVERAL OM HEM HEEN IN STILTE SCHREEUWDE.
EN BIJNA NET ZO SNEL WERD HET OOK WEER STIL...

EN DAT WAS DAT.
BRAND IN HET VUUR VAN WELKE GOD VAN DE DOOD JE OOK AANBAD...
HET KONINTJE...

MAAR ALS HIJ HUN AANVAL KON AFSLAAN EN ACHTER ZE KON KOMEN, KON HIJ DE UITGANG BEREIKEN.

TANG
IK HEB HEM, BROEDERS! IK...

..AIIIIIKKH!

WAT?
WAT GEBEURT HIER, BROEDER?
DE DOLK! IK BEN GERAAKT... IK BEN GEWOND!
HET IS DE DOLK VAN INGUS-KUTHA! DE DOLK BEVAT ZIJN MAGIE... ZIJN KRACHTEN!
DE DOLK KAN ONS RAKEN... DODEN!

IS DAT ZO?

MENSENWERK.

EEN 'BESCHAAFDE' MAN.

KOM MAAR OP, DEMONEN! DOOD HET KLEINE KONIJNTJE! DOOD HEM MAAR...

...ALS JULLIE KUNNEN!

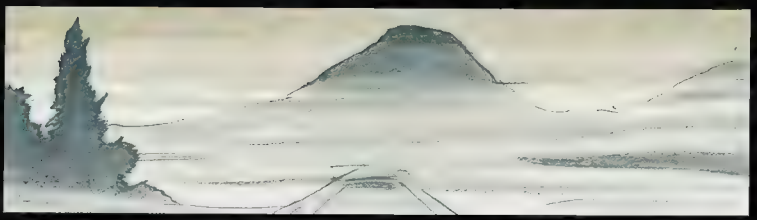
HRAARKRRR

EN IN HET DORPJE ONDERAAN DE HELVELS SLIEP MEN SLECHT. KINDEREN DROOMDEN EN WERDEN HUILEND WAKKER.

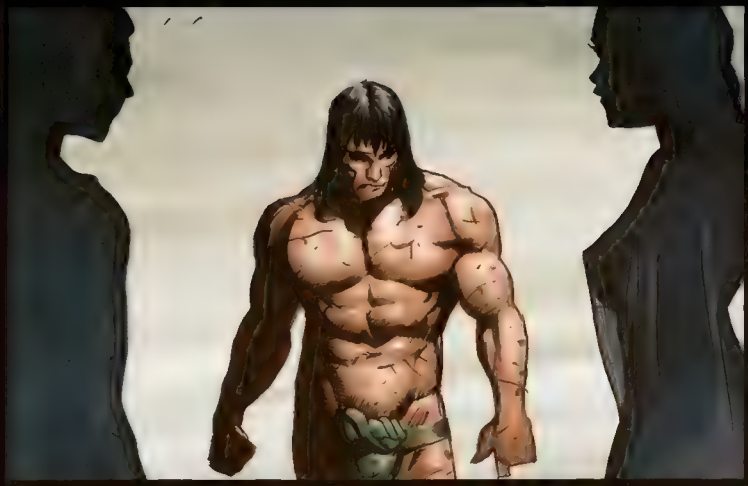
EEN KOUDE WIND STAK OP. ZIJ DIE OPSTONDEN EN DE RAAMLUIKEN SLOTEN. SPRAKEN ER JAREN OVER...

...OVER DE WIND... EN OVER DE IJZIGE KRETEN VANAF USKUTH HILL.

DE VOLGENDE OCHTEND...



MITRA BESCHERME ONS!
ISHTAR! WAT...

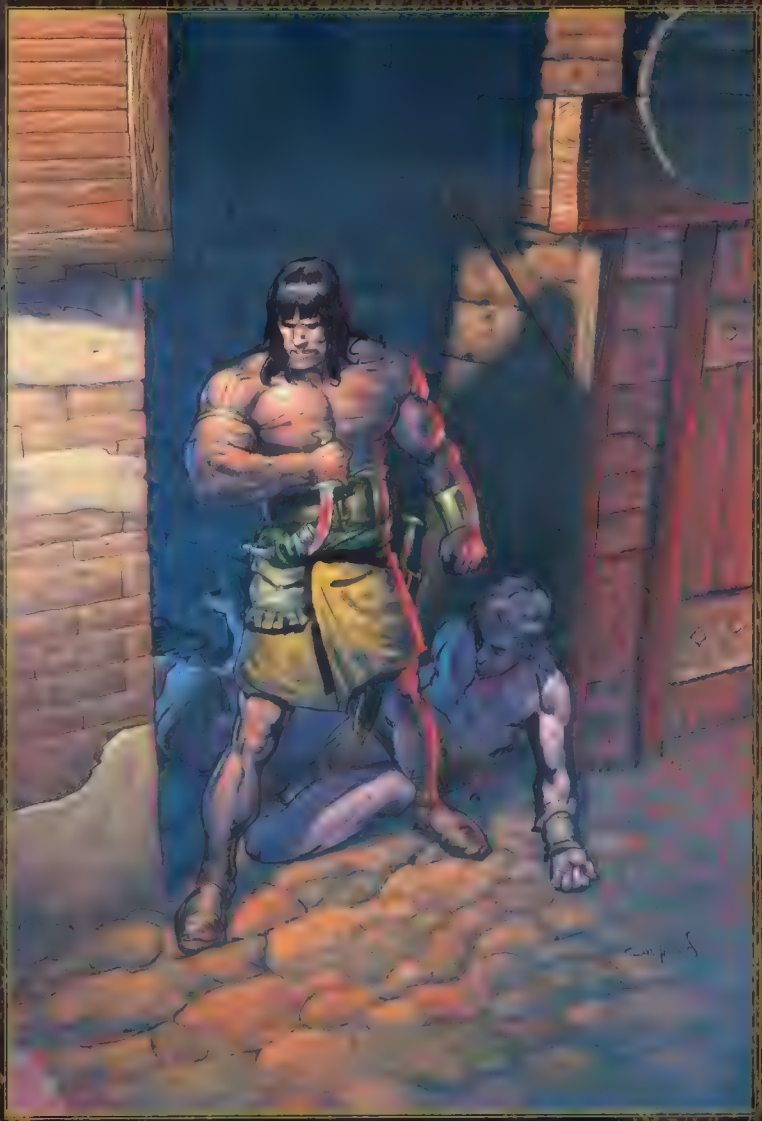


BIJNA WAS HIJ GESTORVEN, DAAR OP USKUTH HILL. DE SCHULD VAN MENSEN.. BESCHAAFDE MENSEN DIE ALLES VERGIFTIGDEN.
HIJ ZOU NIET OPGEVEN. DE BESCHAVING ZOU NIET WINNEN. HIJ LIET ZICH NIET ALS MISLUKKELING TERUGSTUREN NAAR DE WILDERNIS.

MAAR HIJ WIST NIET GENOEG. OVER STEDEN EN BESCHAAFDE MENSEN EN OVER HUN REGELS.
KNUL!
WA...

WAT IS DE ERGSTE STAD DIE DE MENS HEEFT GEBOUWD? WAT IS DE GROOTSTE POEL VAN VERDERF IN DEZE BESCHAAFDE WERELD?
DE MEEST CORRUPTE BOEREN, DE GLADSTE DIEVEN EN LEUGENAARS EN HET GEVAARLIJKSTE TUIG... WAAR VIND IK DIE?
WAAR?

IK... IK...
TIEN LEUGA NAAR HET OOSTEN LIGT ZAMORA. NOG EENS VEERTIG VERDER DE STAD DER DIEVEN.
IK WEET NIET OF DAT HET ERGSTE TER WERELD IS... MAAR WIE DAAR IS GEWEEST, VERTELT VREESELIJKE VERHALEN...
...EN GEEN VERSTANDIG MENS WIL OOIT TERUG!
MOOI.
"En zo vertrok Conan de Cimmeriër, met woede in zijn hoofd en woede in zijn hart, naar het land van Zamora...
"...en de Stad der Dieven."
UITSTEKEND. UITSTEKEND
AH, DIT KAN INTERESSANT WORDEN.



Het Hyborische tijdperk van Conan ongeveer 10.000 voor Christus

HOROHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
CIMMERIA
DESCHUNDA
ZAMORA
ZAMBULA
ZARAMBA
ZAMBORA
ZAMBORIA
ZAMBORIN
ZAMBORIS
ZAMBORIS
ZAMBORIS

DE NACHTELIJKE GELUIDEN... MUZIEK, GESCHREEUW EN HET GELACH VAN BESCHONKEN MANNEN... KLONKEN VER WEG, GEDEMPT DOOR DE GEBOUWEN EN DE VERLATEN STRATEN.

ANDERE GELUIDEN KLONKEN DICHTERBIJ... RUNNIJK GEKREUN EN VUISTEN DIE MET EEN KLAP HUN DOEL RAAKTEN...

...GELUIDEN DIE DEZE STAD DE NAAM HADDEN GEGEVEN DIE IEDEREEN AL EEUWEN GEBRUIKTE, BEHALVE MISSCHIEN DE ARISTOCRATIE.

MET Z'N ALLEN! DUW HEM OMLAAG! DOOD HEM!

BIJ BEL, HET IS MAAR ÉÉN MAN!

ÉÉN MAN?

JA, ÉÉN MAN...

...MAAR WEL EEN CIMMERIËR!

UHH!

A-AAAHH!

IK HEB AL TWEE HONDEN AFGEMAAKT.
WIE WORDT DE VOLGENDE?
JIJ... JIJ...

JE BENT EEN BUITENLANDER, NOORDERLING! EEN BARBAAR! DE RATTEN VAN DEZE STEEGJES VRETEN JE OP!
DE MEESTE MENSEN WETEN DAT. WIE NIET VOORZICHTIG IS...
...ZAL DAT SNEL LEREN!

LEER HET ME MAAR, ZAMORIAAN!

TERWIJL BLOED CONANS DOLK KLEURDE EN BOTTEN KRAAKTEN ONDER ZIJN VUISTSLAGEN, VERSCHEEN EEN GRIJNS OP ZIJN GEZICHT.
HIJ WAS ENKELE DAGEN IN DEZE WALGELIJKE STAD EN TOT VANNACHT...

...WAS WEINIG GOED GEGAAN.
STOP! HOU HEM TEGEN!

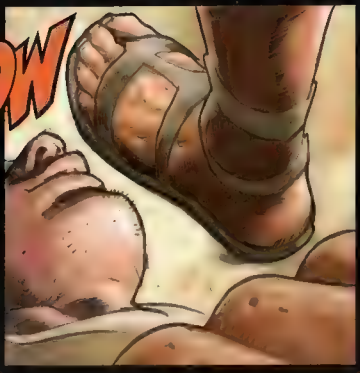
HIJ HEEFT HET KOMFOOR VAN MARDUK!
TWEE DAGEN NADAT HIJ WAS AANGEKOMEN, SLOEG HIJ ZIJN SLAG.
DE STAD DER DIEVEN. ZO WERD DEZE DOOLHOF VAN STRATEN, STEEGJES, TEMPELS EN HERBERGEN GENOEMD. TOCH STOND DEZE DUIDELIJK KOSTBARE EN SIMPEL VERVOERBARE WAARZEGGERSSCHAAL OPEN EN BLOOT OP STRAAT. WIE SNEL WAS, KON DE SCHAAL ZO MEENEMEN.
HIJ VROEG ZICH AF WAAROM NIEMAND DAT EERDER HAD GEDAAN. EN HIJ KREEG METEEN ANTWOORD.

HOOFDSTUK 2

AAN DE ENE KANT HAD HIJ GEHOORD DAT DE WEINIGE BEWAKERS IN DE STAD LUI EN CORRUPT WAREN...
DAAR! HIJ KLIMT OMHOOG!

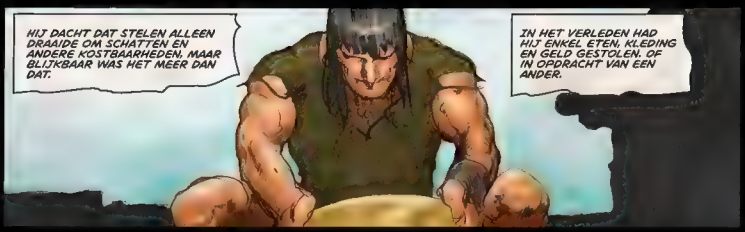
ACHTER HEM AAN!
...MAAR KOOPLUI, ADELLIJKEN EN KERKEN HADDEN BLIJKBAAR HUN EIGEN BEWAKERS. EN ZE HADDEN BETAALD VOOR KWALITEIT.

DAAR IS HIJ! IK ZIE...

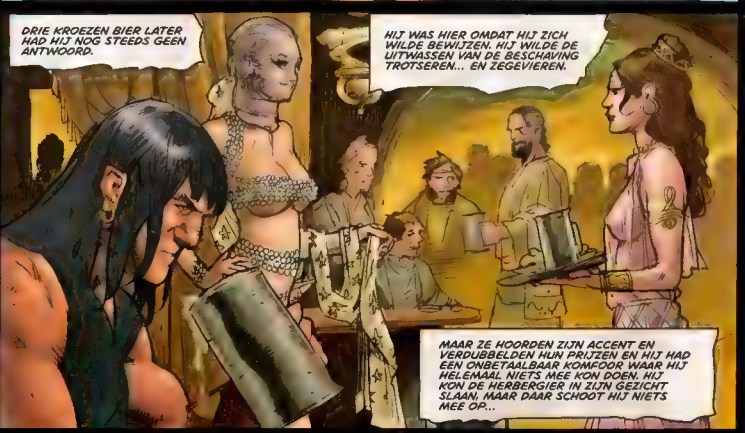

PLOW

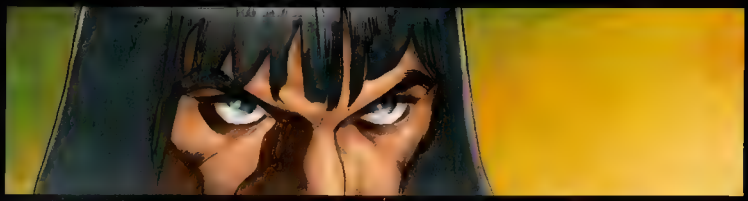
AAN DE ANDERE KANT...
PFF! MORGEN BEN JE DOOD, DWAAS... EN DAN IS DIE SCHAAL TERUG WAAR ZE HOORT!
GEEN HELER IN DE STAD IS ZO GEK OF DOMMER DAT HIJ DIE BUIT KOOPT... ALLEEN BUITENLANDERS WETEN DAT NIET!
DE ECHTE DIEVEN... ZE BEROVEN JE IN EEN OOGWENK VAN JE BUIDEL OF VAN JE LEVEN...

...EN ALS ZE ZIEN WAT JE HEBT, BRENGEN ZE HET ZRRRG. UIT ANGST VOOR DE HONDEN VAN MARDUK!
HIJ VROEG ZICH AF OF HET WAAR WAS. HAD HIJ IETS GESTOLEN WAT ZO KOSTBAAR WAS DAT HIJ HET NIET KON VERKOPEN? BESTOND ZOIETS?
EEN 'HELER'. HIJ KENDE HET WOORD, MAAR WIST NIET WAT HET WAS.

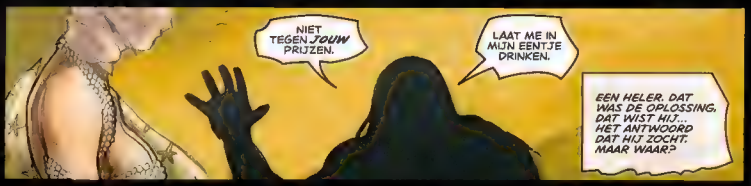

HIJ DACHT DAT STELEN ALLEEN DRAAIDE OM SCHATTEN EN ANDERE KOSTBAARHEDEN. MAAR BLIJKBAAR WAS HET MEER DAN DAT.
IN HET VERLEDEN HAD HIJ ENKEL ETEN, KLEDING EN GELD GESTOLEN, OF IN OPDRACHT VAN EEN ANDER.

DE ENIGE KEER DAT HIJ EEN SCHAT HAD GESTOLEN, KON HIJ ALLEEN ONTSNAPPEN ALS HIJ DE BUIT ACHTERLIET.
WAREN ALLE DIEVEN TOCH NIET ZOALS HIJ?


DRIE KROEZEN BIER LATER HAD HIJ NOG STEEDS GEEN ANTWOORD.
HIJ WAS HIER OMDAT HIJ ZICH WILDE BEWIJZEN. HIJ WILDE DE UITWASSEN VAN DE BESCHAVING TROTSEREN... EN ZEGEVIEREN.
MAAR ZE HOORDEN ZIJN ACCENT EN VERDUBBELDEN HUN PRIJZEN EN HIJ HAD EEN ONBETAALBAAR KOMFOOR WAAR HIJ HELEMAAL NIETS MEE KON DOEN. HIJ KON DE HERBERGIER IN ZIJN GEZICHT SLAAN, MAAR DAAR SCHOOT HIJ NIETS MEE OP...



WIL JE GEZELSCHAP?
EEN STERKE KRIJGER ALS JIJ IS VAST GOED IN *ALLES* WAT HIJ DOET.


NIET TEGEN *JOUW* PRIJZEN.
LAAT ME IN MIJN EENTJE DRINKEN.
EEN HELER. DAT WAS DE OPLOSSING. DAT WIST HIJ... HET ANTWOORD DAT HIJ ZOCHT. MAAR WAAR?

...EEN DIKKE KOOPMAN DIE SANJUL TE WEINIG WILDE BETALEN VOOR ZIJN BESCHERMING. IK GAF SANJUL EEN BONUS EN HIJ WAS VAN *MIJ*...
...DE KARAVAAN VAN EEN RIJKE PRINSES UIT HET NOORDEN EN ALS ZE LANGSKOMEN, *GRIJPEW* WE ZE...
...GEHOORD? IEMAND HEEFT HET KOMFOOR VAN MARDUK GESTOLEN. *RECHT* ONDER TOKARS NEUS.
HIJ VLUCHTTE OVER DE DAKEN...
HM?
DIE MANNEN... HET NIEUWS HAD ZICH SNEL VERSPREID...

VEEL PLEZIER ZAL HIJ ER NIET VAN HEBBEN. DE HONDEN VAN MARDUK VINDEN HEM VOOR HIJ EEN HELER VINDT...

VOOR HIJ EEN HELER VINDT? *WAAR* DAN, BREVIS?

GEEN *ENKELE* HELER IN DE STAD DER DIEVEN KOOPT...

DE MIJNE WEL.

HUH?

MIJN HELER KRIJGT DAT VERKOCHT... *EN* HIJ IS DE HONDEN VAN MARDUK TE SLIM AF.

AH, DE MYSTERIEUZE OSSHUR, KONING ONDER DE HELERS!

TE GOED VOOR ONS, MAAR NIET VOOR RAFFIR HIER...

DENK VAN ME WAT JE WILT, MAAR JIJ BLIJFT PLANNEN MAKEN OVER PRINSESSEN EN KARAVANEN DIE NOOIT KOMEN...

...TERWIJL IK IN WEELDE LEEF EN NIET OPSCHEP OVER WAT IK *GA* DOEN.

MAAR HET IS LAAT. IK MOET NOG DINGEN REGELEN.

HA! EN WAAROM HEB *JIJ* HET KOMFOOR DAN NOOIT GESTOLEN?

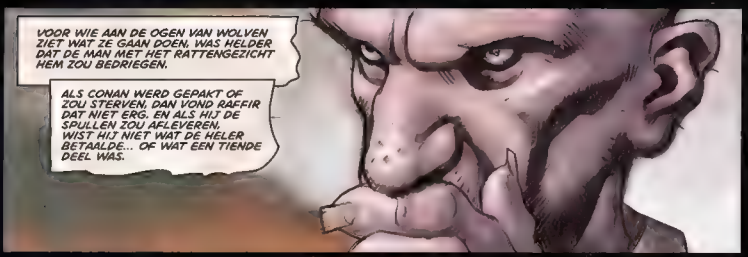
IK VERDIEN MEER MET DE SIMPELE DINGEN DIE JIJ OVER HET HOOFD ZIET.

EN GELOOF ME, DAT IS *VEEL*.

BESTE RAFFIR.
PAS OP, OF IK...
KALM, MEESTERDIEF. IK WIL PRATEN, NIET VECHTEN.

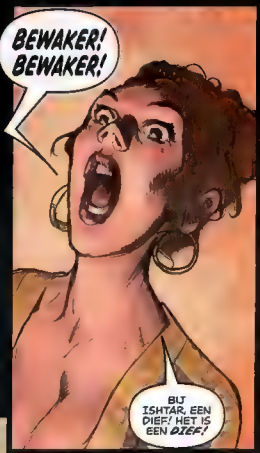
PRAAT DAN SNEL! JE NOEMT ME MEESTERDIEF, MAAR IK KEN JE NIET EN IK HEB WEINIG GEDULD...
IK BEN HIER NIEUW EN IK WIL EEN SUCCESVOLLE DIEF WORDEN.
IK BEN GOED, MAAR HEB GEEN CONTACTEN.

DE MENSEN SPREKEN MET RESPECT OVER JE. ZE NOEMEN JE SLIM EN VAARDIG. IK HOU HET SIMPEL...
IK STEEL. JIJ BEZORGT DE SPULLEN BIJ JE HELER EN HOUDT EEN TIENDE DEEL VOOR JEZELF. WAT ZEG JE ERVAN?


VOOR WIE AAN DE OGEN VAN WOLVEN ZIET WAT ZE GAAN DOEN, WAS HELDER DAT DE MAN MET HET RATTENGEZICHT HEM ZOU BEDRIEGEN.
ALS CONAN WERD GEPAKT OF ZOU STERVEN, DAN VOND RAFFIR DAT NIET ERG. EN ALS HIJ DE SPULLEN ZOU AFLEVEREN, WIST HIJ NIET WAT DE HELER BETAALDE... OF WAT EEN TIENDE DEEL WAS.

IK GA AKKOORD, BUITENLANDER.
KOM MORGEN HIER TERUG EN LAAT ZIEN WAT VOOR DINGEN JE KUNT LEVEREN.

ZIJN GEZICHT EN ZIJN SCHOUDERS VERRAADDEN ZIJN BEDOELINGEN.
ALS HIJ DE AFSPRAAK WILDE NAKOMEN. HAD HIJ ONDERHANDELD OVER DE BELONING.
HET GAF NIET. DE MAN MET HET RATTENGEZICHT KREEG HET KOMFOOR NIET.
DE ZON WAS NOG NIET OP. HIJ HAD TIJD VOOR EEN BEZOEK AAN DE WELVARENDE WIJKEN, WAAR PRIESTERS EN AFGEZANTEN OM GUNSTEN VAN DE ARISTOCRATIE BEDELDEN.
DAAR STONDEN BEWAKERS, UITERAARD. MAAR DIE LETTEN ALLEEN OP DE STRATEN EN STEEGJES. ZE KEKEN ZELDEN OMHOOG.
DIT WAS GEEN VOLK VAN KLIMMERS.
MINDER DAN EEN UUR VOOR DE ZON OPKWAM, HAD HIJ HET GEVONDEN. EEN MOOIE BUIT. VLAK BIJ HET RAAM.
HET WAS ONGETWIJFELD NET KLAARGEZET VOOR HET ONTBIJT.
AN!


BEWAKER! BEWAKER!
BIJ ISHTAR, EEN DIEF! HET IS EEN DIEF!

ACH, GRINNIKTE CONAN TERWIJL HIJ NAAR DE ANDERE KANT VAN DE STEEG SPRONG EN ZIJN STERKE SPIEREN HEM OVER HET DAK LIETEN RENNEN.
MISSCHIEN HIELDEN ZE HIER IN HET ZUIDEN NIET VAN BRUTALITEIT EN RUWE CHARME.

EN DIE NACHT...
NIET SLECHT. NIET SLECHT...
HET IS PRETTIG ZAKEN DOEN, NOORDERLING!

GOUDEN DRINKBEKERS ZIJN MOMENTEEL NIET ERG IN TREK, MAAR IK ZAL WEL ZIEN WAT IK VOOR JE KAN DOEN.
KEN JE HET PLEIN VAN DE FRET? ONTMOET ME DAAR, EEN UUR NA MIDDERNACHT.

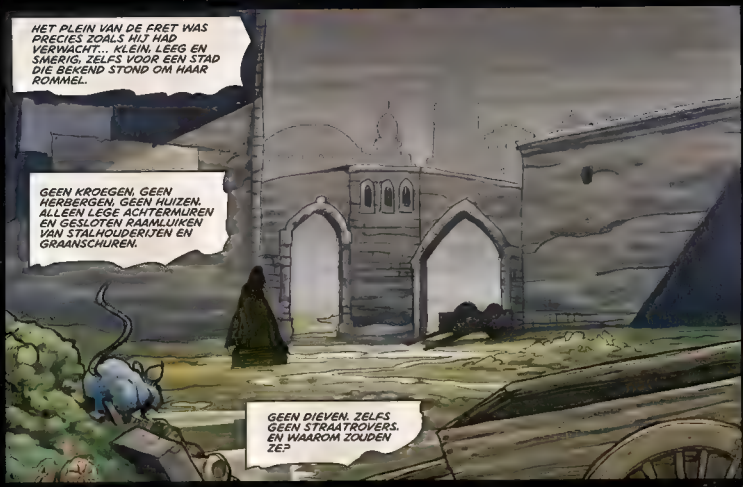
HET PLEIN VAN DE FRET.
DAAR HAD HIJ NOG NOOIT VAN GEHOORD, MAAR DAT VERBAASDE HEM NIET. DE STAD STREKTE ZICH UIT ALS EEN SCHURFTIGE HOND DIE IN DE ZOMER OP ZIJN RUG LAG. HET KRIOELDE VAN DE PLEINEN EN STEEGJES.
ALS HET ZOVER WAS, VOND HIJ HET WEL. MAAR EERST...

EEN PAAR MINUTEN LATER VLOEKTE CONAN BINNENSMONDS. ZO ACHTERDOCHTIG ALS DEZE MAN HAD HIJ ZELDEN MEEGEMAAKT.
HIJ LIEP HEEN EN WEER, ZODAT HIJ EVENTUELE ACHTERVOLGERS ZOU HERKENNEN. EN HIJ BLEEF ALERT OP TEKENEN VAN ONRAAD.

HIJ MOCHT CONAN NIET HERKENNEN...

DE SCHUILPLAATS VAN OSSHUR DE HELER. DAT KON NIET ANDERS.
BEHALVE ALS RAFFIR WEL VAKER OM MIDDERNACHT EEN WINKEL VOOR AARDEWERK BEZOCHT...

EN ZO...
TIJD VOOR BIER EN IEMAND DIE HEM DE WEG WEES.


HET PLEIN VAN DE FRET WAS PRECIES ZOALS HIJ HAD VERWACHT... KLEIN, LEEG EN SMERIG. ZELFS VOOR EEN STAD DIE BEKEND STOND OM HAAR ROMMEL.
GEEN KROEGEN, GEEN HERBERGEN, GEEN HUIZEN. ALLEEN LEGE ACHTERMUREN EN GESLOTEN RAAMLUIKEN VAN STALHOUDERIJEN EN GRAANSCHUREN.
GEEN DIEVEN. ZELFS GEEN STRAATROVERS. EN WAAROM ZOUDEN ZE?

HIER VIEL NIKS TE HALEN.
PSST! BUITENLANDER!

RAFFIR.
PRECIES OP TIJD, NOORDERLING. PROFESSIONEEL VAN JE.
IK HEB DE DRINKBEKER KUNNEN VERKOPEN. MAAR ZOALS IK AL ZEI DAAR IS WEINIG VRAAG NAAR.

IK HEB MIJN BEST VOOR JE GEDAAN EN IK BEN TOCH GOED BETAALD.
HIER IS JE DEEL.
ZES ZILVERSTUKKEN. MEER DAN HIJ HAD VERWACHT.
ZO WEINIG? DE DRINKBEKER IS MINSTENS...
IK ZEI NET AL, DE VRAAG NAAR DIE DINGEN...
LATEN WE ER NIET OMHEEN DRAAIEN.
IK ZAG JE BUIDEL TOEN JE BIJ OSSHUR VANDAAN KWAM. JE HEBT MINSTENS TWINTIG ZILVERSTUKKEN GEKREGEN.
IK KRIJG ER NOG TWAALF.
JE... JE HEBT ME GEVOLGD?
BIJ BEL, GOD VAN DE DIEVEN, DAT KAN NIET...
IK HEB IN DE HERFST HERTEN DOOR HET BOS GEVOLGD ZONDER DAT IK ÉÉN BLAADJE VERTRAPTE. JOUW WEG DOOR DE STAD WAS GEEN PROBLEEM.
GOED... HOU JE AAN JE WOORD EN MISSCHIEN VERLAAT JE HET PLEIN VAN DE FRET NOG LEVEND.

AH, BUITENLANDERS...
ALTIJD ZO BRUTAAL, ZO DAPPER.
BESEFTE JE DAN NIET, HOND UIT HET NOORDEN...

...DAT IK JE IN EEN MINDERLAAG LIET LOPEN?
DAAR REKENDE IK ZELFS OP.
MAAR IK WAS JE LEUGENS ZO ZAT, RATTENKOP...

...DAT IK SNEL TER ZAKE WILDE KOMEN!
PAK HEM! PAK HEM!

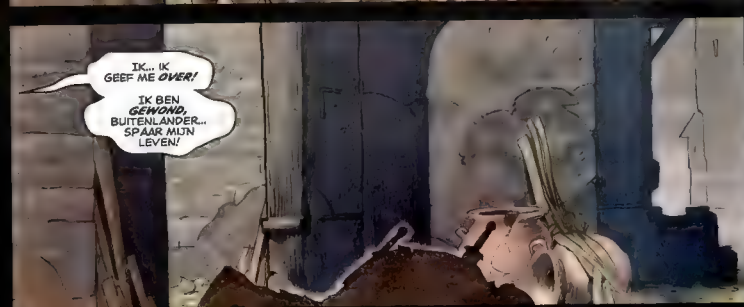
MET Z'N ALLEN! DUW HEM OMLAAG! DOOD HEM!
BIJ BEL, HET IS MAAR EEN MAN!

ZE DOKEN OP HEM, WOEST BIJTEND EN SLAAND, ALS UITGEHONGERDE WOLVEN DIE EEN BERGLEEUW AANVIELEN.
NA EEN PAAR MINUTEN BLOEDDE HIJ UIT EEN DOZIJN SNIJWONDEN. MAAR TEGEN DIE TIJD LAGEN MEER TEGENSTANDERS GEWOND OF DOOD OP DE GROND...
...EN ZE LEERDEN DE LES DIE STRIJDERS UIT AQUILONIA EN BOSSONIA EERDER HADDEN GELEERD. EEN LEEUW IN HET NAUW IS GEVAARLIJK.
MAAR EEN CIMMERIËR IN HET NAUW... OOK MET MEER DAN EEN DOZIJN MANNEN... IS DODELIJK.

KORT DAARNA ECHODEN KRETEN VAN PIJN. EEN RASPEND HAPPEN NAAR ADEM EN HET DOFFE GELUID VAN ZWARE KLAPPEN DOOR DE STEEGJES.
SOMS KLONK ZELFS EEN ROEP OP HULP. OM STADSWACHTEN OF OM VOORBIJGANGERS DIE ALARM KONDEN SLAAN.
MAAR HET PLEIN VAN DE FRET WAS JUIST UITGEKOZEN OMDAT HIER IN DE BUURT WEINIG MENSEN WAREN DIE EEN SCHREEUW ZOUDEN HOREN...

NN.
NNH.

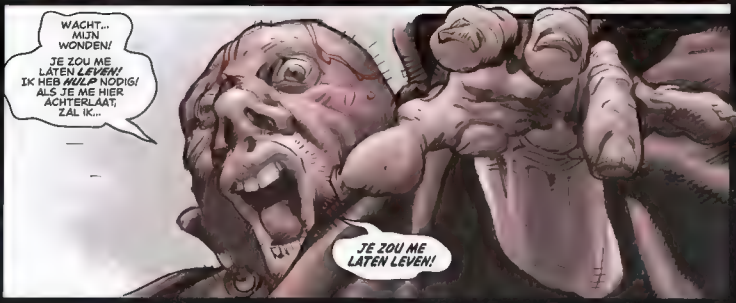
HG
...EN NIEMAND KON HET WAT SCHELEN.


IK... IK GEEF ME OVER!
IK BEN GEKOND, BUITENLANDER... SPAAR MIJN LEVEN!

DUS JE WILT TOCH DIE KANS DAT JE HET PLEIN LEVEND VERLAAT?
HET GELD, EN NU *WEL* ALLES.
J-JA... JA, NEEM ALLES!

IK WIL *MEER*. IK WIL WETEN WAT IK MOET ZEGGEN ZODAT OSSHUR MIJ AANNEEMT ALS KLANT...
...ZODAT HIJ DIRECT MET *MIJ* ZAKEN DOET.
J-JA, NATUURLIJK!

EN ALS DIE WOORDEN EENMAAL IN CONANS OOR ZIJN GEFLUISTERD...
IK HOOP MAAR VOOR JE DAT JE ME NIET BEDRIEGT, RAFFIR.
RATTEN ZIJN GEWOONTEDIEREN. DIE ZIJN *SNEL* GEVONDEN.

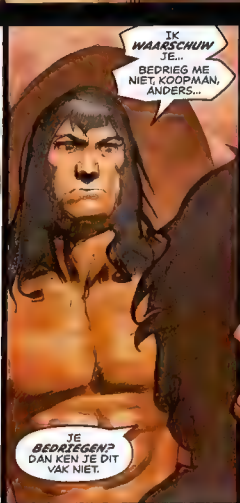

WACHT... MIJN WONDEN!
JE ZOU ME LATEN *LEVEN!* IK HEB *HULP* NODIG! ALS JE ME HIER ACHTERLAAT, ZAL IK...
JE ZOU ME LATEN LEVEN!

IK ZOU JE EEN *KANS* GEVEN, ZAMORIAAN. DIE KRIJG JE.
WAT JE VERDER PRECIES MET DIE KANS DOET, IS HELEMAAL AAN JOU.
HET IS PRETTIG ZAKEN DOEN, RATTENKOP.
TERWIJL CONAN DOOR DE NACHTELIJKE STRATEN LIEP, STIERF RAFFIRS GESCHREEUW SNEL WEG.

EN NA EEN KORTE STOP BIJ EEN RUIME EN GEMAKKELIJK TOEGANKELIJKE DAKGOOT...
DE BUITENLANDER UIT DE HERBERG... JE LEEFT NOG? MAAR RAFFIR ZEI...
DUS OOK ALS IK AKKOORD GING, HAD HIJ MIJ GEDOOD? DAAR SCHEPTE HIJ OVER OP?
HET MAAKT NIET UIT. IK BEN HIER NIET VOOR JOU, MAAR VOOR OSSHUR.
EEN NAAM DIE WEINIGEN MEER DAN EENS IN HUN LEVEN UITSPREKEN.
VERTEL WAT JE WILT. EN SNEL.
ALS IK EEN ANDERE NAAM MIST, ZOU IK DIE OOK GEBRUIKEN.
DIT IS WAT IK MOEST ZEGGEN...
'DE LOTUS IS PRACHTIG, MAAR HIJ VERBLOEMT DROMEN EN DE DOOD.'
EN WIE HEEFT JE GESTUURD?
IEMAND DIE VERDER GEEN ZAKEN MEER MET JOU DOET.
JE KOST ME EEN KLANT EN JE WILT ZIJN PLEK INNEMEN? SORRY, IK DOE GEEN ZAKEN MET...

OOK NIET HIERVOOR?
MITRA EN ISHTAR!
HET KOMFOOR! IK HAD EROVER GEHOORD, MAAR IK DACHT DAT HET SNEL WEER...
JA, JA, MISSCHIEN KUNNEN WE TOCH ZAKEN DOEN.

GOED DAT JE HIERHEEN BENT GEKOMEN. HET KOST TIJD VOOR IK DE SCHAAL KAN VERKOPEN EN IK MOET NAAR VENDHYA, MAAR...


IK WAARSCHUW JE... BEDRIEG ME NIET, KOOPMAN, ANDERS...
JE BEDRIEGEN? DAN KEN JE DIT VAK NIET.

ONEERLIJKE HELERS BESTAAN WEL, MAAR NOOIT VOOR LANG.
ALS DE KLANTEN HET HOREN, REKENEN ZE MET HEN AF ZOALS JIJ MET RAFFIR AFREKENDE.
NEE, NOORDERLING, IK SPEEL HET EERLIJK.

IK SPEEL HET EERLIJK EN JIJ BRENGT ME WÉG MEER KOSTBAARHEDEN ALS DEZE.
KOM, DAN PRATEN WE OVER JE BELONING. EEN DEEL NU, DE REST ALS DE SCHAAL IS VERKOCHT.
ZE ONDERHANDELDEN. MAAR LANG DUURDE DAT NIET. TOEN CONAN WEER UIT DE ACHTERKAMER VAN DE WINKEL VOOR AARDEWERK KWAM...

...HAD HIJ MEER GELD IN ZIJN HAND DAN HIJ OOIT HAD GEZIEN...
BUITENLANDER.
BEN JE EEN... CIMMERIËR?

JA.
DAAR HEB IK OVER GEHOORD.
HEEL... INTERESSANTE VERHALEN. OVER JULLIE KRACHT... EN JULLIE UITHOUDINGS-VERMOGEN.

IK HEB PRACHTIGE VERHALEN GEHOORD OVER DE... PASSIE EN BEKWAAMHEID VAN DE DONKERE SCHOONHEDEN IN ZAMORA.
MM.
NOEM ME TINANNA.
CONAN.

MISSCHIEN MOETEN WE ELKAAR BETER LEREN KENNEN... KIJKEN OF DE VERHALEN WAAR ZIJN.
GOED IDEE, TINANNA.

"MAAR MORGEN, MISSCHIEN.
"VANNACHT MOET IK NOG WAT DOEN. IK MOET LANGS BIJ EEN HERBERG WAAR IK EEN PAAR DAGEN GELEDEN WAS..."

LEES VERDER IN CONAN DEEL 8

Conan door Jorg de Vos, oorspronkelijk gemaakt voor:
Strijders van Dark Dragon Books deel 1

Het uitgangspunt was om naast een goede Conan cover ook meer vrouwelijk schoon te tonen. Bovendien hebben we hem zo natuurlijk nog niet op een cover gezien.

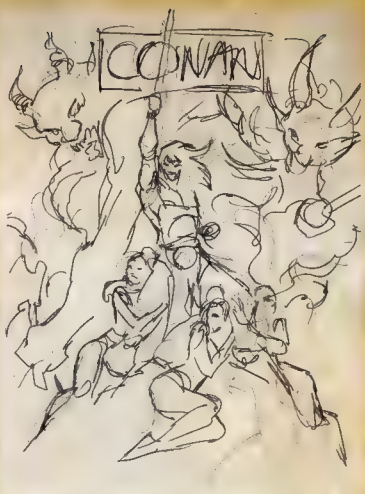
'Het kan slechter'. Althans zo zou ik er zelf bij zitten in dit geval. Het enige zwakke punt van Conan is misschien wel zijn zwak voor mooie vrouwen. Maar goed, als dat alles is.

Het is werkelijk puur toeval dat deze zo op de cover (p1) van Cary Nord lijkt. Goed gedaan hoor Cary.

Conan zie je zelden uitgeteld in bed. De dames verlaten hem en nemen z'n beurs mee. Toch komt deze scène gewoon voor in dit verhaal.

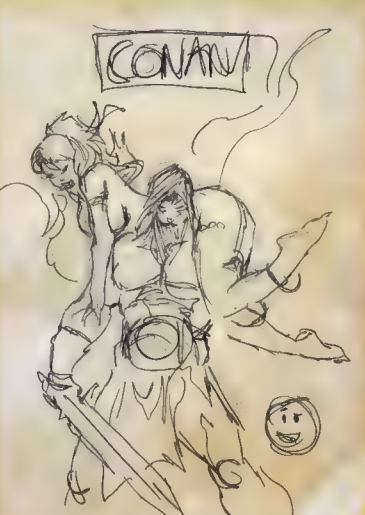
Voorstudies voor de cover door Romano Molenaar

Inspiratiebron voor deze opzet is een scène uit John Carter strijdend tegen Tars Tarkas. Conan kan net zo fel tekeer gaan. Persoonlijk was dit mijn 2e keus.



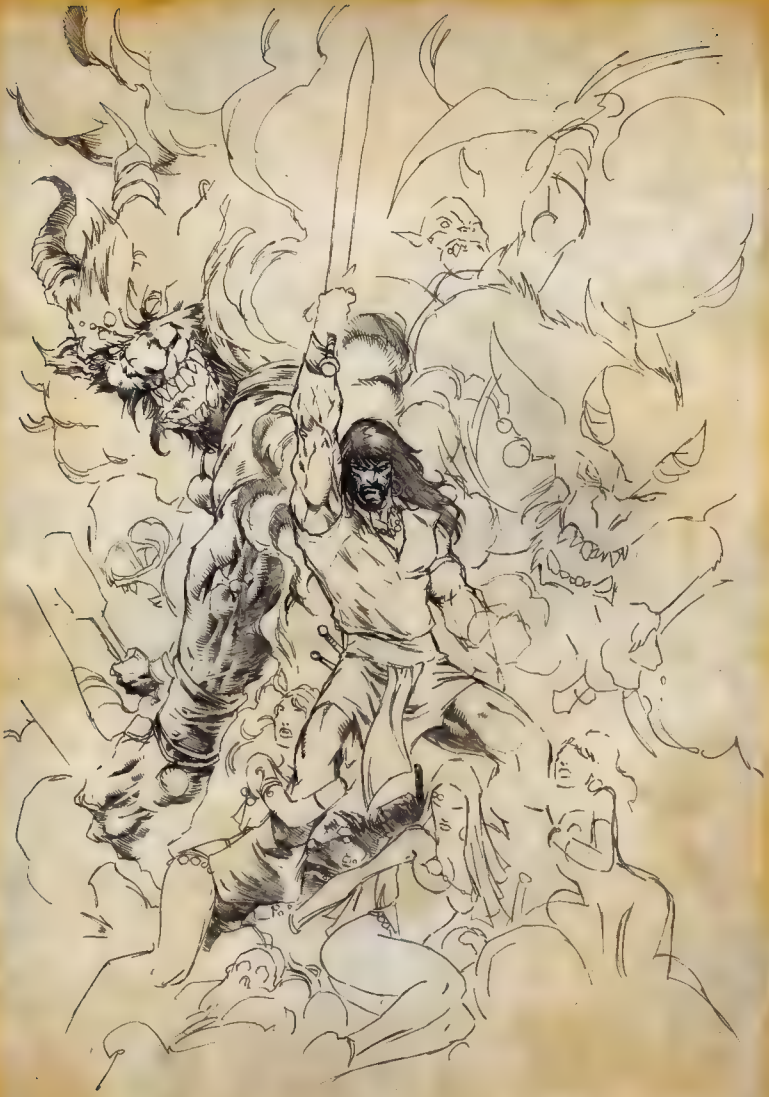
De epische Conan zoals we hem het liefste zien. Helemaal afgekeken van meester Frank Frazetta himself. De compositie is volgens een vertrouwde driehoeksopbouw die altijd goed werkt. Toevallig was dit voor mijzelf ook de 1e keus.

'In your face' En dan hebben we het nu even niet over Conan, die wel een beetje een rare gevechtshouding aanneemt. Maar ach, daar kijkt nu toch helemaal niemand naar.

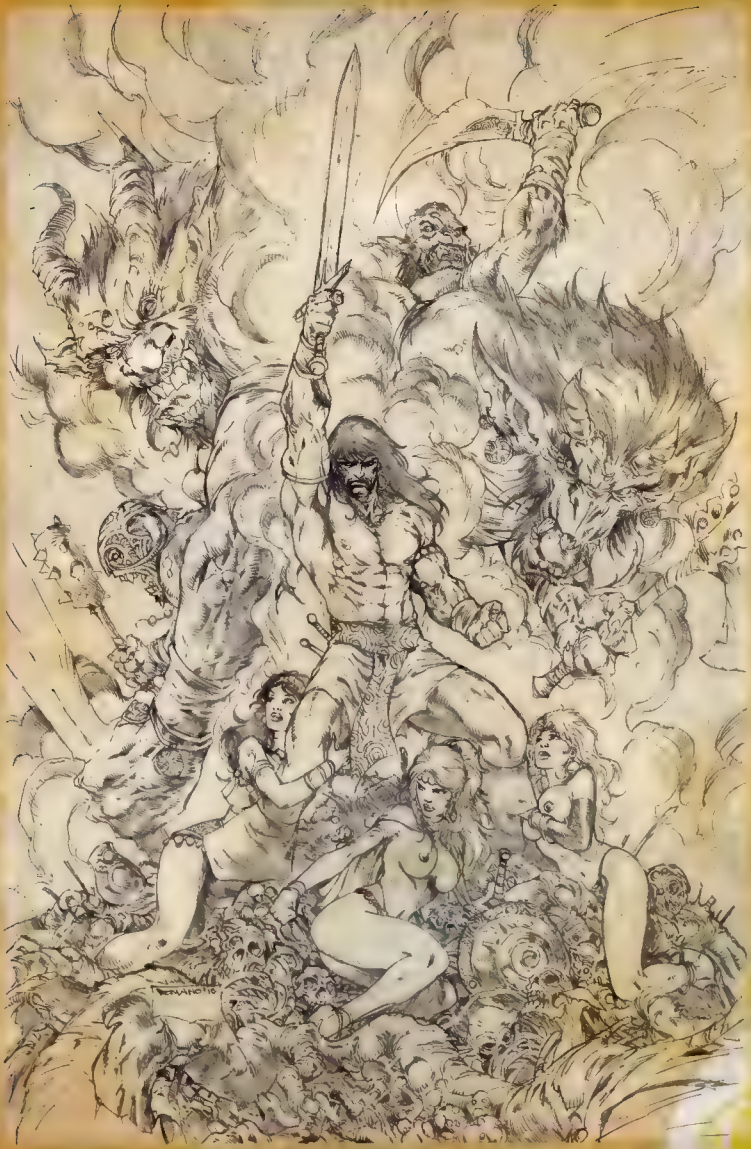


'That's it'. Simpel en doeltreffend. Misschien dat ik deze ooit nog eens uitwerk als prent. Voor een cover is hij net iets te algemeen.

Voorstudies voor de cover door Romano Molenaar



Globale opzet van de cover door Romano Molenaar,
Conan heeft nog een vest aan en de deernes dragen hun bovenstukje nog.



Definitieve tekening van de cover door Romano Molenaar

Deze stap laat zien dat ik van de achtergrond naar de voorgrond werk, maar het niet kon laten om toch al wat in de takken en schedels op de voorgrond te rommelen.

De voorgrond nog iets verder uitgewerkt. Het schilderen van de demonen is erg leuk en wordt vergemakkelijkt omdat ze in 1 kleurstelling geschilderd kunnen worden, alsof zij uit de vurige rook komen.

Bijna alles is nu wel al aangeraakt met kleur, Conan en de vrouwen zijn grotendeels ingekleurd en het zwaard links heeft zijn vorm gekregen.

Alles is samengekomen behalve de demon rechtsboven in beeld, verder zijn de meeste openstaande kleine details ingevuld.

Verschillende fasen van schildering met commentaar door Jorg de Vos

De illustratie is wat betreft het schilderen af, maar zoals ook bij de vorige covers gebruik ik Photoshop om de kale scan nog wat meer kleurkracht te geven.

Het schilderwerk is gelijk gebleven. Ik vind het altijd mooi om te zien wat met Photoshop bereikt kan worden.

Deze twee platen van het oorspronkelijke verhaal vormden de inspiratie voor mijn schildering.

Waanzinnige monsters, altijd leuk om te schilderen.

Verschillende fasen van schildering met commentaar door Jorg de Vos

ROMANO
JORGE 2011

carynoro
'05

DE HEROIC FANTASY COLLECTION BESTAAT UIT DIVERSE LOS TE LEZEN CYCLUSSEN:

Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3

Conan cyclus 2, Deel: 4 - 5 - 6

Conan cyclus 3, Deel: 7 - 8 - 9

Legendes van Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3

Red Sonja cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3

Red Sonja cyclus 2, Deel: 4 - 5 - 6

Hercules cyclus 1, Deel 1 - 2

Verzamelcassettes

Stad der dieven

CONAN

De jonge Conan ontdekt tijdens zijn reizen door de heuvels van Corinthia dat hij nog te weinig weet over moderne steden en de beschaafde mens. Voor hem zijn alle 'beschaafde' mensen hetzelfde: ze lachen en steken de hand van vriendschap uit, maar intussen beroven en bedriegen ze hem. Conan deinst echter voor niets of niemand terug. Hij wil de ergste uitwassen van de beschaving trotseren... en zegevieren.

Dit is het eerste deel van een nieuwe driedelige cyclus. Deze trilogie is prima te lezen als losstaand verhaal.

ISBN 978-94-6078-023-3
9 789460 780233